PLAN DE RECUPERACIÓN ANUAL

EDUCACIÓN ARTÍSTICA 2026

Docente: Jorge Mario Céspedes Piña

¡ENTREGA OBLIGATORIA EN HOJAS DE BLOCK BLANCAS!

ÚNICAMENTE TAMAÑO CARTA U OFICIO - HOJAS COMPLETAS Y SIN RECORTAR
NO SE RECIBIRÁN TRABAJOS EN HOJAS RAYADAS, CUADRICULADAS, RECORTADAS O EN OTROS FORMATOS.

Condiciones de presentación

Todos los dibujos y las respuestas teóricas deberán presentarse en hojas de block blancas, lisas, de tamaño carta u oficio, completas y sin alterar sus dimensiones. Los trabajos deben realizarse individualmente y de manera original para este plan de recuperación. Estas condiciones permiten verificar la autoría de las actividades y evitar la entrega de dibujos elaborados por otros estudiantes o reutilizados de trabajos de clase.

No se aceptarán trabajos que incumplan el tipo, tamaño o estado de las hojas, ni entregas incompletas. Identifica las hojas con nombre completo y grupo, y organiza las actividades por periodo.

PERIODO 1

Perspectiva lineal o de un punto de fuga

A. CONSULTA TEÓRICA

Investiga y responde con tus propias palabras las siguientes preguntas. Al finalizar cada consulta, escribe al menos una fuente utilizada (nombre del libro, sitio web o dirección electrónica).

1. ¿Qué es la perspectiva lineal?
2. ¿Cuáles son los elementos principales de la perspectiva lineal?
3. ¿Cómo se construye un dibujo en perspectiva lineal?
4. ¿Cuáles son los usos de la perspectiva lineal?

B. TALLER DE DIBUJO

Realiza los cuatro dibujos correspondientes a esta perspectiva, siguiendo cada video y respetando la indicación de colorear o sombrear.

1. Realiza el dibujo en perspectiva lineal mostrado en el video. Debes realizarlo y pintarlo con colores.
   Video: https://www.youtube.com/watch?v=H0b3webHjzc
2. Realiza el dibujo en perspectiva lineal mostrado en el video. Debes realizarlo y sombrearlo.
   Video: https://www.youtube.com/watch?v=_A6t_M8c85I
3. Realiza el dibujo en perspectiva lineal mostrado en el video. Debes realizarlo y sombrearlo.
   Video: https://www.youtube.com/watch?v=Ryrmvcyw3QE
4. Realiza el dibujo en perspectiva lineal mostrado en el video. Debes realizarlo y pintarlo con colores.
   Video: https://www.youtube.com/watch?v=t4D_y7ksXJU

PERIODO 2

Perspectiva oblicua o de dos puntos de fuga

A. CONSULTA TEÓRICA

Investiga y responde con tus propias palabras las siguientes preguntas. Al finalizar cada consulta, escribe al menos una fuente utilizada (nombre del libro, sitio web o dirección electrónica).

1. ¿Qué es la perspectiva oblicua?
2. ¿Cuáles son los elementos principales de la perspectiva oblicua?
3. ¿Cómo se construye un dibujo en perspectiva oblicua?
4. ¿Cuáles son los usos de la perspectiva oblicua?

B. TALLER DE DIBUJO

Realiza los cuatro dibujos correspondientes a esta perspectiva, siguiendo cada video y respetando la indicación de colorear o sombrear.

1. Realiza el dibujo en perspectiva oblicua mostrado en el video. Debes realizarlo y pintarlo con colores.
   Nombre del video: Perspectiva de una Esquina con 2 puntos de Fuga - Clases de arte.
   Canal: Augusto Schienke
   Video: https://www.youtube.com/watch?v=HwJYPvzd_FI
2. Realiza el dibujo en perspectiva oblicua mostrado en el video. Debes realizarlo y sombrearlo.
   Nombre del video: How to Draw a Town in 2-Point Perspective
   Canal: The Art Academy
   Video: https://www.youtube.com/watch?v=vK3CAfj3tsM
3. Realiza el dibujo en perspectiva oblicua mostrado en el video. Debes realizarlo y sombrearlo.
   Nombre del video: Perspectiva con 2 puntos de fuga - Como dibujar.
   Canal: Juan Marcel Francia
   Video: https://www.youtube.com/watch?v=F9JbcAN7kts
4. Realiza el dibujo en perspectiva oblicua mostrado en el video. Debes realizarlo y pintarlo con colores.
   Nombre del video: PERSPECTIVA OBLICUA (De dos puntos de Fuga)
   Canal: Amor al Arte
   Video: https://www.youtube.com/watch?v=sXGTHj6wfbw

PERIODO 3

Perspectiva aérea o de tres puntos de fuga

IMPORTANTE PARA EL PUNTO B: Observa y desarrolla el primer video antes de realizar los otros tres ejercicios; contiene las bases teóricas de esta perspectiva. Los dos enlaces de cada actividad llevan al mismo video.

A. CONSULTA TEÓRICA

Investiga y responde con tus propias palabras las siguientes preguntas. Al finalizar cada consulta, escribe al menos una fuente utilizada (nombre del libro, sitio web o dirección electrónica).

1. ¿Qué es la perspectiva de tres puntos de fuga y en qué se diferencia de las perspectivas de uno y dos puntos?
2. ¿Qué son la línea del horizonte, los puntos de fuga y las líneas de proyección en esta perspectiva?
3. ¿Cómo se construye un dibujo en perspectiva de tres puntos de fuga?
4. ¿Qué diferencias existen entre una vista desde arriba (picado) y una vista desde abajo (contrapicado), y cuáles son sus aplicaciones?

B. TALLER DE DIBUJO

Realiza los cuatro dibujos correspondientes a esta perspectiva, siguiendo cada video y respetando la indicación de colorear o sombrear.

1. Realiza el dibujo en perspectiva aérea mostrado en el primer video. Este ejercicio introduce las bases necesarias para los siguientes.
   Video: https://www.youtube.com/watch?v=X0Mzv9hM5GY
   Enlace alternativo: https://youtu.be/X0Mzv9hM5GY
2. Realiza el dibujo en perspectiva aérea mostrado en el video.
   Video: https://www.youtube.com/watch?v=pM1MzLUCsZs
   Enlace alternativo: https://youtu.be/pM1MzLUCsZs?si=8sQTttK8OaG0Mn71
3. Realiza el dibujo en perspectiva aérea mostrado en el video. Debes realizarlo y pintarlo con colores.
   Video: https://www.youtube.com/watch?v=LLIWsFfK_V0
   Enlace alternativo: https://youtu.be/LLIWsFfK_V0?si=ZF3kmwOlJA_gp6mb
4. Realiza el dibujo en perspectiva aérea mostrado en el video. Debes realizarlo y pintarlo con colores.
   Video: https://www.youtube.com/watch?v=T92O1PzP3P8
   Enlace alternativo: https://youtu.be/T92O1PzP3P8?si=uCzDBhv9t9A8ty5c